

# SILENCIO

BOLETÍN INFORMATIVO

Año: XII · Número: 11

ABRIL 2012



aniversario

Ntro. Padre Jesús  
de la Misericordia



REAL COFRADÍA Y HERMANDAD DE NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA, JESÚS DEL GRAN PODER Y NTRA. SRA. DEL DOLOR



ABRIL 2012 • AÑO: XII • NÚMERO: 11

**Edita:**

**REAL COFRADÍA Y HERMANDAD DE NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA, JESÚS DEL GRAN PODER Y NTRA. SRA. DEL DOLOR**

www.virgendeldolor.com  
cofradia@virgendeldolor.com  
c/. Gran Vía, 18 - 02400 Hellín (Albacete)  
Apartado de Correos 438

**Consejo de Redacción:** Junta de Gobierno

**Fotografías:**

Portada y contraportada: José Vidal López  
Interior: Andrés Campillo  
Francisco Millán  
Juan Guerrero  
Rafael Ortega  
José Vidal López  
Ángel Romero

**Colaboradores:**

Pilar Flores  
P. Camilo Arisu  
Carlos M. López  
José Vidal López  
Carlos J. Navarro  
Enrique Guevara  
Carlos Valverde  
Antonio Cabezuolo  
M<sup>a</sup> Dolores Martínez

Diseño e impresión:



www.arthellin.com

Depósito Legal: AB-37-2005

Queda prohibido la reproducción total o parcial de textos y fotografías sin permiso expreso de la Cofradía.

# Sumario

Pág.

Saluda del Hermano Mayor \_\_\_\_\_ 03

Vida de Hermandad \_\_\_\_\_ 04-09

¡Ese rostro divino...! por P. Camilo Arisu Iza T.C. \_\_\_\_\_ 10-11

Actos en Cuaresma y Semana Santa 2012 \_\_\_\_\_ 13

El Comienzo de una Historia X, por Carlos Javier Navarro Roche \_\_\_\_\_ 14-15

Coral de Sangre, por Carlos Valverde Díaz \_\_\_\_\_ 17

María se viste de hebrea, por José Vidal López Ruiz \_\_\_\_\_ 18

Tres imágenes, un solo corazón,  
por Antonio Cabezuolo López \_\_\_\_\_ 20-23

Los encuentros de hermandades de la Misericordia,  
por Enrique Guevara Pérez \_\_\_\_\_ 24-27

El último y triste Jueves Santo,  
por M<sup>a</sup> Dolores Martínez Martínez \_\_\_\_\_ 28

Novedades 2012 \_\_\_\_\_ 29

Concurso de Dibujo "Ntro. Padre Jesús de la Misericordia" \_\_\_\_\_ 30

# Cafetería = Bar CONCORDIA

c/. Cruz de Mayo, 2  
02400 HELLÍN (Albacete)  
Telfs. 967 300 360 - 617 238 363

# Saluda

En breve nos encontraremos inmersos en la Semana Santa recordando la Pasión del Señor. Acompañaremos la noche de Jueves Santo a nuestros Sagrados Titulares como muestra de nuestra fe. Pero todavía perdura en el recuerdo de todos nosotros, el amargo momento vivido el pasado año cuando la lluvia impidió que nuestra cofradía saliera en procesión por las calles de nuestra ciudad.

Esperamos impacientes la llegada de un nuevo Jueves Santo en el que en esta ocasión, conmemoraremos cincuenta años venerando a Nuestro Padre Jesús de la Misericordia. Todos los cofrades saben que durante la Cuaresma ha estado muy presente la imagen de nuestro Cristo de la Misericordia, con diversidad de actos realizados con motivo de dicha efeméride. A aquellos hermanos que hicieron posible en 1962 que el patrimonio imaginero de la Cofradía se viera enriquecido con esta bella imagen y a su escultor, José Zamorano, que nos legó una gran obra para la veneración de todos, debemos tenerlos en nuestro recuerdo de manera especial este Jueves Santo.

Una hermandad es una comunidad de fe, donde la implicación de todos es imprescindible. Los hermanos han de ser partícipes en el día a día de su hermandad, al amparo de Nuestros Titulares. Todos conformamos esta familia cofrade y todos somos necesarios para que nuestra Cofradía sea ejemplo de comunidad cristiana.

Dispongámonos a acompañar a Nuestro Padre Jesús de la Misericordia y a Jesús del Gran Poder, uniéndonos a Cristo en su Pasión, y a María en su Dolor. Junto a Ellos seguiremos sus pasos los cofrades, vistiendo la túnica penitencial como símbolo de igual condición y muestra de fraternidad. Y una vez concluya la procesión, sigamos dando testimonio público de nuestra fe en el día a día, transmitiéndolo a quienes nos rodean.



Carlos María López Sastre  
Presidente-Hermano Mayor



# Vida de Hermandad

A través de estas páginas, hacemos un breve repaso de los principales actos y celebraciones que la Cofradía ha organizado durante el año 2011

El 11 de febrero miembros de la Junta de Gobierno se desplazan hasta Sevilla para presenciar uno de los ensayos del paso de palio de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado y Ntra. Sra. del Rosario Doloroso, del Polígono San Pablo.



El 20 de febrero recibimos en nuestra capilla de Capuchinos a D. Enrique Guevara Pérez, Consiliario segundo de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza Macarena de Madrid. Hizo entrega de varios documentos fotográficos que forman parte de su amplio archivo documental y que refleja a Ntra. Sra. del Dolor en 1946 ataviada con manto y saya perteneciente a la Macarena de Madrid. Son las fotografías más antiguas de nuestra Titular antes de ser adquirida por D. Antonio Millán.

Celebramos el día 9 de marzo la XXXII Cena de Hermandad a la que asisten cofrades y otros colaboradores.

El día 11 de marzo, el imaginero D. Ventura Gómez Rodríguez presenta el proceso de restauración de la Imagen de Jesús del Gran Poder en el salón de actos del Colegio de Capuchinos.



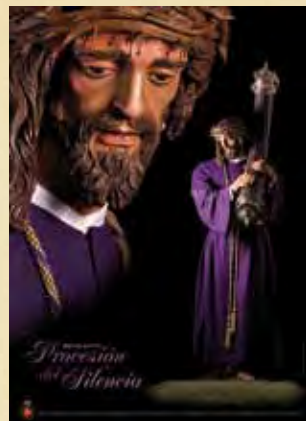
Comidas por encargo  
Aperitivos  
Terraza de Verano  
Terraza de Invierno

c/. Doctor Alonso Santos, 1 bajo  
02400 HELLÍN (Albacete)  
Tel. 697 21 96 03 - 633 53 38 93

## Vida de Hermandad

En los días previos a la Semana Santa varios miembros de la Junta Directiva hacen el reparto de túnicas de la Cofradía para todas aquellas personas que deseen acompañarnos en nuestros desfiles procesionales.

La Cofradía edita el cartel anunciando la Procesión del Silencio en la noche de Jueves Santo. Este año Jesús del Gran Poder es el motivo del cartel.



Previo a los días de Pasión, nos preparamos en el Septenario en Honor a Ntra. Sra. del Dolor para celebrar la Festividad de Nuestra Madre el Viernes de Dolores con devoto Besamanos.

La imposición de medallas a los nuevos cofrades se realiza el primer sábado del Septenario.

En la mañana de Domingo de Ramos, participamos en el primer desfile procesional de Semana Santa, en el que un año más un gran número de nazarenos acompaña con sus palmas en el recorrido. Participa en este desfile la Banda de CC. y TT. de Ntra. Sra. del Dolor.



  
**DROVIMAR**  
Droguerías Perfumerías

Avda. Libertad, 106 • Ntra. Sra. de Lourdes, 11 bajo • Telf. 967 303 054 • Hellín



## Vida de Hermandad



En la tarde de Domingo de Ramos procedemos al traslado de Jesús del Gran Poder desde el Convento de Franciscanos hasta Capuchinos. Es la primera salida de la Sagrada Imagen desde su restauración. Jesús del Gran Poder porta una nueva cruz de cedro real. Ambos trabajos han sido realizados por D. Ventura Gómez Rodríguez.

Acompañan musicalmente abriendo la A. M. Cruz Roja de Tobarra y cerrando la Banda de CC. y TT. Ntra. Sra. del Dolor.

Amanece la mañana de Jueves Santo con las primeras gotas del día, eran el anticipo de lo que horas más tarde derivó en la suspensión de la Procesión del Silencio. A pesar de la intensa lluvia caída durante todo el día, nuestras Sagradas Imágenes Titulares recibieron a sus devotos y cofrades en el patio de Capuchinos. Por decisión de la Junta de Gobierno las tres Imágenes salen a la calle Gran Vía debido a la gran afluencia de público congregada en los alrededores, regresando nuevamente al interior de Capuchinos.



Celebraciones · Cafetería · Sala de Reuniones

HOTEL - RESTAURANTE  
**EMILIO** ★★★  
Un lugar para vivir

www.hremilio.com Carretera de Jaén, 23 - Tel.: 967 30 15 80

# Vida de Hermandad

Sábado Santo, el Besamanos a Ntra. Sra. del Dolor se realiza en la capilla de Capuchinos desde las 11 de la mañana hasta las 8 de la tarde. Acto que finaliza con el rezo de los Siete Dolores y canto de la Salve. Durante el Besamanos la Sagrada Imagen es escoltada por miembros de la Banda de CC. y TT. Ntra. Sra. del Dolor.



El último acto con el que nuestra Cofradía culmina su Semana Santa es con la festividad de la Divina Misericordia, que se celebra el segundo Domingo de Pascua. En la Solemne Eucaristía y posterior Besamanos, se rinde culto a Ntro. Padre Jesús de la Misericordia.



En el mes de mayo la Cofradía participa en el novenario y ofrenda floral la Patrona, la Virgen del Rosario.



## ABRIMOS DOMINGOS Y FESTIVOS

Pan caliente

Bollería fresca y diaria

Gran surtido en tartas y pasteles

Bombones artesanos

Gran variedad en pastas con y sin azúcar

C/. Antonio Cifuentes, 8 • Telf. 967 30 08 46

C/. Gran Vía, 63 • Telf. 967 30 51 76



## Vida de Hermandad



Por la festividad del Corpus Christi la Cofradía participa con la elaboración de las ya tradicionales alfombras de serrín.



En el mes de septiembre, se celebra la festividad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora en su tradicional Vía-Lucis Mariano por las calles cercanas a la capilla de Capuchinos. Viste de hebrea con un nuevo manto. Por primera vez en este acto Ntra. Sra. del Dolor es llevada a costal por sus costaleros. La Banda de Ntra. Sra. del Dolor acompaña a la Imagen en el recorrido.



Finalizando el mes de septiembre la Cofradía instala su tradicional terraza de feria en la calle Obispo Luis Amigó. Desde aquí, agradecer a todos su colaboración.



# Vida de Hermandad

El 15 de octubre se realizó en Hellín el II Encuentro de Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Albacete con el Rito de Envío por parte del Sr. Obispo D. Ciriaco Benavente.



En noviembre celebramos la Festividad de Cristo Rey del Universo. Jesús del Gran Poder preside el altar del Convento de los Padres Franciscanos para celebrar la Solemne Eucaristía y posterior Besapíe.

En el mes de diciembre la Banda de Ntra. Sra. del Dolor celebra, en la Ermita del Rosario, su tradicional concierto de Navidad en honor a la Patrona de Hellín.



# elComercio

Plaza de la Iglesia, 3 bajo • La Glorieta - bajo • Hellín  
Telfs. 616 257 637 - 637941 589



## *¡Ese rostro divino...!*

**P. Camilo Aristu T.C.**

Ante una estampa de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia, obra del maestro imaginero de Hellín D. José Zamorano escribo estas letras que han nacido del amor a Cristo ante ese rostro divino, adalid de la misericordia de Dios.

*Lo llamamos familiarmente:*

NUESTRO, porque es patrimonio de su Cofradía y del pueblo de Hellín quien valora enamorado la calidad de la escultura, su fuerza, cara, y expresión.

PADRE, a nosotros cristificados por el Bautismo, nos hace sus hijos, hijos de Dios, hijos de su cruz, dolor y muerte, partícipes de la vida futura, feliz e inmortal.

JESUS, que significa salvador. Él ha saldado nuestras culpas y nos ha librado de la perdición, gracias a su acción redentora.

DE LA MISERICORDIA, gracias a su inmolación cuenta en la cruz envueltos de perdón y amistad con el Dios ofendido por el pecado del hombre ofrece su corazón y entrega existencial.

La misericordia es una actitud bondadosa de compasión hacia otro, generalmente del ofendido al ofensor, o desde el más afortunado al más necesitado. En el cristianismo es uno de los principales atributos divinos. Recordando el Éxodo percibimos su misericordia: "Yahvé es un Dios de ternura y de gracia, lento para la

ira y rico en misericordia y fidelidad, que mantiene su amor hasta la milésima generación, soportando falta, transgresión y pecado". (Ex 34.6). Es también un sentimiento de pena o compasión por los que sufren, que impulsa a ayudarles o aliviarles en determinadas ocasiones. Es la virtud que impulsa a ser benévolo en el juicio o castigo.



Nuestra religión ha enseñado la necesidad de imitar la misericordia divina y llevar a cabo esa actitud con obras tanto espirituales como corporales. "Felices son los misericordiosos, puesto que a ellos se les mostrará misericordia" (Mt. 5.7).

Cuando se mira esa faz expresiva como de un amigo, tan solemne como humilde, se acuerda de tantos pasajes del Evangelio como el rostro visible del Padre Dios: "quien me ve a mí, Felipe, ve a mí Padre"; o del Jesús cercano y amigo de los niños "Dejad que los niños se acerquen a mí, no se lo estorbéis, de los

que son como ellos es el Reino de los cielos"; más evidente lo contemplamos cuando esta en contacto con pobres y ciegos; pecadores como Pedro, Tomás, Leví, Pablo...; enfermos, viudas, mujeres excluidas o marginadas en aquel tiempo; con extranjeros, leprosos, con multitudes hambrientas.

Las parábolas como el Buen Pastor y la oveja perdida, el Padre del hijo pródigo; o resucitando al hijo de la viuda de Naín, o curando endemoniados y paralíticos, en todos esos pasajes percibimos de forma sublime: cercanía, entrega, perdón, amor, misericordia,

La perfección que Jesús exige a sus discípulos según san Lucas es "ser misericordiosos como vuestro Padre es misericordioso". Es una condición para entrar en el Reino de los cielos (Mt.5.7).

La ausencia de misericordia entre los paganos desencadena la ira divina. (Rom 1.31). Han de tener un corazón solidario con los que tienen necesidad.

Los discípulos deben tener auténtica compasión en el corazón. No pueden cerrar sus entrañas ante hermanos que pasan necesidad. El amor de Dios no mora sino en los que practican la misericordia (1Jn 3.17)

Por cumplir minucias leguleyas no se puede descuidar lo esencial de la Ley del Señor: El derecho, que significa el respeto debido a toda persona; la misericordia, como la atención a los débiles y humildes y la fidelidad, es decir, las cláusulas fundamentales de la Alianza, que se resumen en amar a Dios y al prójimo. (Mt.22.34)



**Pascual Alcántara**

Agente nº. 102080

**SEGUROS E INVERSIONES**

c/. Doctor Cerdá Martí, 3 • 02400 Hellín (Albacete) • Telf. 967 680 606 - Fax 967 680 616  
Avda. Juan Carlos I, 31 • 02500 Tobarra (Albacete) • Telf. y Fax 967 325 239



# Actos en Cuaresma y Semana Santa 2012

## PROGRAMA DE ACTOS



## Ntro. Padre Jesús de la Misericordia

### EXPOSICIÓN "50 AÑOS BAJO SU MISERICORDIA"

**Del 17 de febrero al 11 de marzo. Museo Comarcal.**  
Inauguración: viernes, 17 de febrero, 20:30 h.  
Horario de visitas: martes a viernes, de 11:15 a 13:30 y de 19:15 a 21 h.  
sábados y domingos, de 11:15 a 14 h.

### CONCURSO DE DIBUJO

"50 ANIVERSARIO NTR. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA"  
Dirigido a los alumnos de Educación Primaria del Colegio Ntra. Sra. de los Dolores (Capuchinos).

### PROCESIÓN EXTRAORDINARIA DE NTR. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA

**Sábado, 10 de marzo, 18 h.**

La imagen de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia visitará el Santuario de Ntra. Sra. del Rosario, donde se realizará una ofrenda a la Patrona y oración.

**Itinerario de ida:** Capuchinos, Gran Vía, Antonio Cifuentes, Melchor de Macanaz, Juan XXIII, El Sol, Santa Clara, Salvador, Asunción, El Cinto, Santuario del Rosario.

**Itinerario de regreso:** Santuario del Rosario, El Cinto, Don Gerónimo, Plaza de la Iglesia, El Sol, Juan XXIII, Pablo VI, Melchor de Macanaz, López del Oro, Gran Vía, Capuchinos.

A la llegada del Cristo a Capuchinos se procederá a descubrir un azulejo conmemorativo del cincuentenario de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia.

### CONCIERTO "MÚSICA PARA UN CINCUENTENARIO"

**Sábado, 17 de marzo, 20:45 h. Convento Franciscanos.**  
Intervendrán: Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. del Dolor y Unión Musical Santa Cecilia de Hellín.

### EUCARISTÍA Y BESAMANOS A NTR. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA

**Domingo, 15 de abril, 13 h. Iglesia RR. TT. Capuchinos.**

**Del 23 al 29 de marzo, SEPTENARIO EN HONOR A NTRA. SRA. DEL DOLOR.** Iglesia de los RR. TT. Capuchinos. 19.30 h.

**Sábado 24 de marzo,** imposición de medallas a los nuevos hermanos cofrades.

**Día 30 de marzo, VIERNES DE DOLORES, FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DEL DOLOR, SOLEMNE EUCARISTÍA,** 19.30 h., al finalizar la misma, **SOLEMNE BESAMANOS A NTRA. SRA. DEL DOLOR.** Iglesia de los RR. TT. Capuchinos.

**Día 1 de abril, DOMINGO DE RAMOS. A las 9:30 h., PROCESIÓN DE LAS PALMAS,** acompañando a la Entrada de Jesús en Jerusalén. A las **19.00 h. SOLEMNE TRASLADO PROCESIONAL de JESÚS DEL GRAN PODER,** desde el convento de los PP. Franciscanos hasta la Iglesia de los RR. TT. Capuchinos.

**Día 5 de abril, JUEVES SANTO,** a las 19 h., **PROCESIÓN DEL SILENCIO.** Iglesia de los RR. TT. Capuchinos.

**Día 7 de abril, SÁBADO SANTO. SOLEMNE BESAMANOS A NTRA. SRA. DEL DOLOR.** De 11 h. a 20 h. Iglesia de los RR. TT. Capuchinos.

Durante la jornada:

- 12 h. del mediodía, **rezo del Ángelus**

- 18 h., **SANTO ROSARIO**

- 20 h., rezo de los **SIETE DOLORES** de la Santísima Virgen y canto de la **SALVE** a Ntra. Sra. del Dolor.



# El comienzo de una historia

## (X)

Carlos Javier Navarro Roche

Nos encontramos ya en el décimo capítulo de nuestra historia. Muy rápido ha pasado el tiempo desde que comenzamos con esta sección hace ya diez años y muchos han sido los cambios que nuestra cofradía ha experimentado a lo largo de éstos.

Haciendo un poco de memoria y en relación a esos cambios, el año pasado terminamos nuestro capítulo con varias incógnitas planteadas, que desvelaremos a lo largo de éste. Uno de esos cambios tan importantes sería la variación que sufriría Ntra. Sra. del Dolor en la manera de ser portada en la procesión por costaleros, como ya lo hizo en sus orígenes.

Nos situamos el 26 de febrero del 1994, en el que recibíamos en nuestra cofradía al Hermano Mayor de la Cofradía del Cristo de la Expiración de Úbeda, D. Antonio Cobo y al capataz de los costaleros de Ntra. Sra. de los Dolores, D. Antonio Ruiz. Su misión sería la de instruir a los nuevos costaleros de Ntra. Sra. del Dolor.

Fin de semana intenso tanto de charlas como de ensayos muy fructíferos, inculcándoles lo que se debe de sentir cuando un costalero lleva a nuestra Madre sobre sus hombros. Todos estos ensayos continuarían hasta el día esperado.

El 13 de marzo se celebraría una nueva asamblea dando a conocer a los asistentes la buena situación económica en la que se encontraba la cofradía, también la terminación de las bambalinas del palio de Ntra. Sra. del Dolor y el nuevo planteado realizado al trono, gracias a la colaboración de D. Francisco Más y D. Antonio Sorio. También se dió a conocer la perfecta preparación de los nuevos costaleros. Tras la finalización de esta asamblea se realizaría otra extraordinaria para nombrar nueva junta directiva, siendo elegida la única candidatura que se presentó por parte de D. Luis Miguel García Gambín.

La noche del 18 de marzo se llevaba a cabo un ensayo del recorrido completo de la procesión del Jueves Santo con el nuevo trono y todos los costaleros de Ntra. Sra. del Dolor. Grato recuerdo se tiene del ensayo general con posterior tentempié para intercambiar impresiones en los salones de los Terciarios Capuchinos.

El 26 de marzo se celebra en el Restaurante Emilio la XI Cena de Hermandad con la asistencia de numerosos hermanos como cada año.



**GENERALI**  
Seguros

**Seguros E Inv. Minguez y García, S.L.**  
Agente Exclusivo



Llegó el Domingo de Ramos de ese año con la Procesión de las Palmas y nuestro traslado del Cristo del Gran Poder teniendo ese año un notable incremento de nazarenos en nuestras filas.

Y por fin ese tan esperado Jueves Santo, 31 de marzo a las 8 de la tarde. Primero efectuaba su salida Ntro. Padre Jesús de la Misericordia, y tras él, el Cristo del Gran Poder siempre los dos con las dificultades que lleva sacarlo por la puerta del convento de los Terciarios Capuchinos, pues se llevan casi arrastrando los nudillos por el suelo. Pero la expectación llegaba por momentos, era la hora de que Ntra. Sra.

del Dolor empezara a dar sus primeros pasos, y qué pasos, de rodillas fueron esos primeros pasos, y una vez en la puerta una voz gritaba, ¡Al Cielo con Ella!, y en un movimiento de compenetración perfecta los costaleros pasaron de estar de rodillas a ponerse en pie. Y caminando Ntra. Sra. del Dolor por las calles de Hellín por costaleros.

Es de justicia mencionar a los costaleros que hicieron posible esa primera salida de Ntra. Sra. del Dolor portada a hombros, siendo estos, Juan Fajardo Sánchez, Manuel Contreras Rodríguez, Juan Antonio Moreno Moya, Carlos Díaz-Benito Perona, José Vidal López Ruiz, Juan Carlos Díaz Rodenas, Jesús Moreno Giménez, Rafael Romero Juárez, José Juan Izquierdo Sánchez, Jesús Requena Moreno, Alfonso Pérez Martínez, José Abia, Juan Sánchez García, Ramiro Mínguez García, Rafael Díaz Sequero, Pedro Tarancon Caballero, Emilio Navarro Ribera, Rafael Rubio Ruiz, Juan Carlos Marín Fernández, Diego López Sánchez y José Sánchez García, dirigidos por el Mayordomo Antonio Sorio ayudado por el cofrade Carlos María López Sastre.

Presidía la procesión el Teniente Coronel de la Guardia Civil José Rodríguez acompañado del Capitán Ignacio Moreno.

Y creo que tras vivir este capítulo tan intenso es hora de despedirnos y emplazarles al año que viene para continuar conociendo nuestra historia.



## Automóviles Alce, S.A.

Avda. Poeta Mariano Tomás, 28

Teléfonos 967 301 094 - 967 301 183 • Fax 967 303 226

HELLÍN

**50**  
aniversario  
1962-2012

Ntro. Padre Jesús  
de la Misericordia





# Coral de Sangre

Carlos Valverde Díaz

Soneto

*Al Cristo de la Misericordia  
en su cincuenta aniversario*

Espinas afiladas venenosas  
clavadas en su frente soberana,  
hunden el agujón en piel lozana  
y brotan gotas misericordiosas.

Coral de sangre, fragancia de rosas  
desciende por su cara, filigrana,  
como rocío fresco en la mañana  
nacido de sus sienes poderosas.

Misericordia. Sujetas sus manos.  
Apresadas por Amor verdadero.  
Las amarran miserables humanos.

Padre de Misericordia hellinero,  
baña con tu gracia mis pasos vanos.  
A Ti, quererte siempre es lo que quiero.





## María se viste de hebrea

José Vidal López Ruiz

Las cofradías están llenas de muchos detalles, unos conocidos y otros que muchas veces pasan desapercibidos. En esta ocasión trataremos el arte de vestir a las imágenes, en concreto a las de la Virgen.

La tradición de vestir a las vírgenes surge a finales del siglo XVI, siendo a mediados del siglo XIX cuando empiezan a definirse las tres partes fundamentales de la vestimenta de las dolorosas: la saya, el tocado y el manto. La saya es una especie de falda ceñida a la cintura mediante un fajín o una cinturilla bordada, aludiendo a la virginidad de María. El tocado es una versión del schebisim judío que enmarcaba el rostro de la mujer en Nazaret. Y el manto simboliza el amparo de María a todos sus hijos.

En Cuaresma se viste a las vírgenes de hebrea ataviándolas, aunque de forma idealizada, como lo hacían a la vieja usanza las mujeres de Jerusalén. Vestir a la Virgen de hebrea es despojarla de sus ropajes majestuosos, coronas, bordados, etc. y ataviarla de manera sencilla y austera durante todo el tiempo cuaresmal hasta el inicio de la Semana Santa que se volverá a entronizar como Reina y Señora del cielo y la tierra.



El origen de vestir a la Virgen de hebrea se encuentra en los modelos sevillanos creados por el bordador Juan Manuel Rodríguez Ojeda, quién revolucionó el arte de vestir a las dolorosas, extendiéndose su estilo por toda Andalucía y a muchos lugares de España. La tradición, reciente pues surge durante los años 20 del pasado siglo, es que la Virgen vista con saya de color rojo oscuro y manto de raso

en color azul con vueltas blancas, colores éstos iconográficos de la Virgen María. En la cintura lleva un fajín con la típica raya hebrea haciendo alusión al pueblo judío al que pertenecía María de Nazaret y que también suele aparecer recorriendo el tocado, éste último generalmente en raso, seda o tul de color crema. El aro de estrellas o aureola son símbolo de su santidad y de la visión apocalíptica de la Virgen. Y en las manos, la corona de espinas en recuerdo de la Pasión de Jesús.

De esta manera, en Cuaresma, vestir a la Virgen como a las mujeres de la época en que murió Jesús, recuerda los orígenes terrenales de la pertenencia de María al pueblo escogido por Dios.





## Tres imágenes, un solo corazón

Antonio Cabezuelo López

Contaban los que le conocieron, que Manuel José Rodríguez Fernández Andes, era un enamorado de la finura y delicadeza de la Divina Pastora de las Almas de la sevillana parroquia de Santa Marina. Esta imagen, una de las advocaciones marianas más señeras de la capital hispalense, destaca por la inocencia de su mirada.

Para todo escultor sevillano, no hay mayor honor que recibir un encargo para la Semana Santa de su ciudad. Si

bien ya habría realizado con anterioridad imágenes para la Semana Santa de Sevilla, como los titulares de la Cofradía de los Gitanos, el encargo de una Piedad destinada a sustituir a la ya existente en la Cofradía del Baratillo, despertaría en un Fernández Andes que ya se encontraba en su madurez artística el anhelo de plasmar por fin su visión definitiva de la belleza en una Dolorosa. Inspirándose en la dulzura y aniñado rostro de su venerada Pastora, Fernández Andes tenía ante sí el reto de no perder ni un ápice de la finura e inocencia de una Virgen de Gloria, en una Virgen que debería tener a su vez el carácter doliente propio de una Dolorosa.

En la Semana Santa de 1945, Nuestra Señora de la Piedad ya desfilaría con majestuosidad por las calles de Sevilla. Fina, elegante, bella, con la mirada perdida. Una mirada con mucho dolor contenido, que unida a su aniñado rostro, es capaz de conmover a las miles de almas que cada año la ven procesionar. Tan satisfecho debió quedar el escultor con la obra realizada, que sin mediar ningún tipo de encargo, y solo con la



Divina Pastora de las Almas de Santa Marina (Sevilla)





*La Piedad del Baratillo (Sevilla)*

inspiración artística por bandera, realizó una Dolorosa siguiendo con fidelidad los cánones de aquella, hasta el punto de que podríamos hablar de imágenes casi gemelas. Esta imagen se encontraría concluida con total seguridad en los albores de 1946, y recibiría la advocación de Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos. Quizás pueda parecer una advocación elegida al azar, entre todas las posibles para una Dolorosa sevillana, sin embargo, puede que el escultor con el nombre estuviera definiendo a la imagen. Una Virgen fina, dulce, casi niña, pero dolorida por la pasión de su Hijo el Redentor, una Dolorosa de Gloria, una Virgen de Gloria Dolorosa. Tan orgulloso debía estar José Fernández Andes de su creación que la quiso mostrar en la Exposición "Estampas de

la Pasión" celebrada en 1946 en el Palacio del Retiro en Madrid, donde obtuvo por ella la medalla de plata. Además, como nos contaba Don Enrique Guevara en la Edición 2010 de este boletín Silencio, durante la Cuaresma de ese mismo año quiso mostrarla en su taller con las mejores galas que fuera posible. Para ello, les pidió a sus colegas de la Cofradía de la Macarena y el Gran Poder de Madrid, para los que había realizado al titular de la misma, el mejor terno con que contaban, ni más ni menos que una saya y manto que habían pertenecido a la mismísima Virgen de la Esperanza de Sevilla, la Macarena, ya no solo la que es para muchos Reina de la Semana Santa Sevillana, si no emblema de la cultura española en todo el mundo. Todo ello no es más que muestra del profundo cariño que sentía Fernández Andes por su Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos, auténtica niña de los ojos del escultor.

El 12 de Diciembre de 1946, se firmaría el contrato de compra de esta imagen, bajo la advocación de Nuestra Señora del Dolor, entre el escultor y Don Antonio Millán Pallarés, promotor de la Real Cofradía y Hermandad de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia, Jesús del Gran Poder y Ntra. Sra.



del Dolor. Quizás, esta venta sólo fuera posible debido a la gran amistad que les unía, y no resultara para Fernández Andes sencillo desprenderse de su mimada Virgen.

A Nuestra Señora del Dolor y Nuestra Señora de la Piedad, se une la Virgen de los Dolores de Rociana del Condado, Huelva, que completa esta particular serie de Vírgenes casi gemelas. Cuentan los hermanos onubenses que esta imagen fue realizada en 1945, justo después de la Piedad del Baratillo y premiada en la exposición "Medallas de la Pasión"... datos que más bien se corresponden con Nuestra Señora del Dolor. Huyendo de localismos y no dejándonos llevar por el patriotismo chico, en el contrato antes mencionado entre Don Antonio Millán y Fernández Andes, se hace mención a que Ntra. Sra. del Dolor había sido expuesta y premiada en dicha exposición, así como las fotografías que Don Enrique Guevara facilitó a la cofradía hellinera, atestiguan que dicha imagen es inequívocamente la Reina del Jueves Santo Hellinero. Lo cierto es que lo único que saben con certeza en Rociana, es que su Dolorosa fue adquirida en 1952 por Doña María Dolores Harriero Molina al hermano del escultor... por ello permítanme desde aquí proponer una nueva teoría.



*Ntra. Sra. de los Dolores de Rociana del Condado (Huelva)*

Estas tres imágenes marianas, son un caso excepcional dentro de la trayectoria de un escultor que no era pródigo en repetir con tanta similitud sus creaciones. Inspirándose en una de sus grandes devociones, Don José Fernández Andes llevaría a cabo, mediante encargo, a Nuestra Señora de la Piedad de la corporación sevillana del Baratillo. Una vez terminada, con una mezcla de orgullo y nostalgia, vería cómo esta marchaba para siempre de su taller. Sin premuras de contratos, realizaría para sí



## La Sonrisa de La Luna

### CAFÉS - TAPAS - COPAS

Manuel Díaz Cano, 18 • Hellín

una Dolorosa que colmara sus anhelos y que guardase similitud con aquella, quizás fuera esta Dolorosa su vínculo con su querida Sevilla en sus largas temporadas en Madrid. Mientras estuvo en su taller, la trató con todos los honores que pudo, mas su gran amigo Antonio Millán, se fijaría en ella como Reina de la procesión con que quería realzar el Jueves Santo de su Hellín natal, y de-

bido ya no a que el hellinero fuera casi un hermano para el escultor, si no al vínculo creciente que poco a poco le unía con la entrañable ciudad del caramelo, Pepe Andes, como le conocían sus amigos, no pudo negarse. Una vez más, veía marchar por la puerta de su taller en la madrileña calle Amaniel la profunda mirada de esa joven Madre que había perdido a su hijo, esa compañera de alma sevillana que le llenaba de unción en los largos y fríos días del invierno madrileño. Por ello... ¿Por qué no pensar que volvería a labrar para sí mismo una Dolorosa con este gesto tras la venta de aquella? Una Imagen que le acompañaría hasta sus últimos días, cuando la muerte le sorprendió joven en Madrid en 1950, y de la ya nunca se desprendería... Fallecido el escultor, en 1952, su hermano la vendería a alguna cofradía interesada, en este caso a los hermanos onubenses.

En cada una de estas imágenes, de estas Vírgenes casi gemelas, de estas hermanas de la Pasión, puso Fernández Andes un trozo de su alma, de su corazón sevillano, por lo que podemos hablar sin miedo a equivocarnos de que se tratan de obras de gran interés, personalidad e importancia dentro de la trayectoria del hispalense.



Ntra. Sra. del Dolor (Hellín)



[www.revolution.es](http://www.revolution.es)

Fortunato Arias, 9  
02400 Hellín (Albacete)  
Telf. 967 303 577  
[ance1998@telefonica.net](mailto:ance1998@telefonica.net)

[www.puntodinformatica.com](http://www.puntodinformatica.com)

SERVICIO TÉCNICO Y SUMINISTRO INFORMÁTICO • MOBILIARIO DE OFICINA  
MATERIAL DE OFICINA Y PAPELERÍA • SERVICIO DE ENTREGA A EMPRESAS

ance<sup>®</sup>





## Los Encuentros de Hermandades de La Misericordia

*“Un foro cofrade en torno a una misma advocación”*

Enrique Guevara Pérez

Casi sin darnos cuenta, vienen a sucederse a través de los años multitud de convivencias entre cofradías, ya sean a través de encuentros o congresos, que manteniendo un común denominador, persiguen el fin del conocimiento y la comunicación entre ellas, todo lo cual viene a constituir un fenómeno extendido mayormente en las dos últimas décadas, poniendo de manifiesto la



interrelación existente entre corporaciones a lo largo y ancho de toda nuestra geografía nacional. Derivado de lo antedicho, se suceden multitud de estos, ya sean al amparo de una orden clerical a la cual las hermandades se encuentran vinculadas (Servitas, Mercedarias, Lasalianas, Salesianas, Escolapias o Trinitarias), de la condición de sus integrantes (mujeres, jóvenes, costaleros, músicos...), del ámbito territorial en que se celebran (diocesanos, provinciales, nacionales o internacionales), pero quizás los que más hayan llamado nuestra atención sean los advocacionales, es decir, los que agrupan a hermandades cuyas Imágenes Titulares reciben culto bajo una advocación común. Precisamente, entre estos últimos debemos aludir a los dedicados a las hermandades del Descendimiento, del Rosario, Gran Poder, Misericordia, Oración en el Huerto, Jesús Caído, Penas, Santa Cena, Entrada en Jerusalén, Jesús Nazareno, Vera Cruz, Esperanza Macarena, Santo Sepulcro, Angustias, Soledad, Amarrado a la Columna, y Medinaceli, Cautivo o Rescatado, entre otros.

Los encuentros de cofradías vienen a ser cada año el principal foro cofrade de nuestro país, tanto por el número de asistentes, como por su diversidad geográfica, la presencia de multitud de advocaciones pertenecientes a la Semana Santa, la regularidad

**PROYECTOS HELLÍN, S.L.**

**proyhe**

c/. El Sol, 2 - 1º • © 967 302 398 • proyhe@hotmail.es

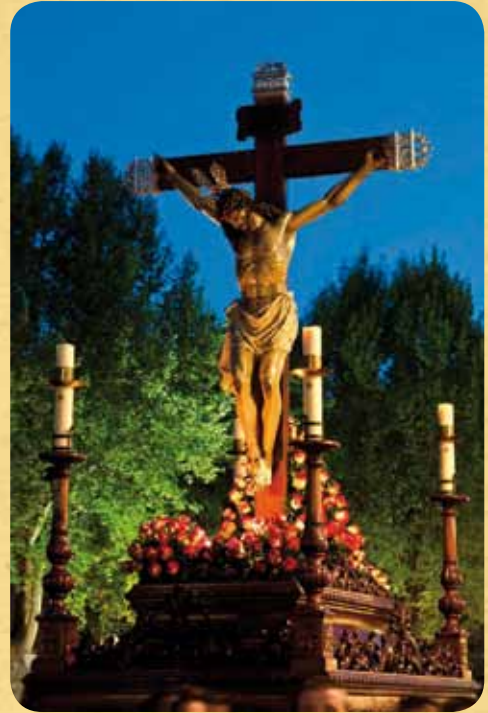
- Proyectos Industriales
- Asesoría Medioambiental
- Dirección de Obras
- Prevención Riesgos Laborales
- Topografía
- Tasaciones
- Peritaciones Judiciales



de sus celebraciones y los temas tratados, así como la implicación de la ciudad organizadora, etc..., todo lo cual hace que estén en auge y proliferen en cantidad de estados y materias, logrando muchos de ellos un nivel de sus ponencias, conferencias y alocuciones, muy aceptable y en algunos casos hasta científico.

Así, las ventajas de celebrar estas reuniones en torno a la realidad de las hermandades españolas propicia: "el descubrimiento de la riqueza del otro", "el descubrimiento de un patrimonio común", "el descubrimiento de que las preocupaciones son comunes", "el descubrimiento de que todos estamos en camino", "el descubrimiento de la riqueza del compartir", siendo todos estos encuentros a buen seguro los que habrán ido produciendo en las personas y en las cofradías los diálogos necesarios y la convivencia más informal, en las que se funda el origen de la iniciativa. Todo esto ha supuesto un efecto dinamizador dentro del ámbito cofrade del que han surgido cuantiosos frutos, tanto personales como en las propias cofradías, y ello aunque quienes se acreditan son generalmente hermanos especialmente interesados, aunque también están representadas corporativamente muchas hermandades.

Por todo ello, aprovechando la tesitura y la efemérides de la conmemoración del cincuenta aniversario de la hechura de la imagen del Nazareno de la Misericordia, de Hellín, (1962-2012), por el escultor D. José Zamorano Martínez, hemos visto más que oportuno el presentar a todos los hermanos de esta Cofradía de Ntra. Sra. del Dolor, una pincelada de lo que son y significan los encuentros de hermandades bajo la común advocación precisamente de la Misericordia, si bien resultaría sumamente interesante el poder participar anualmente en ellos, aun-



que estos estén por ahora limitados a corporaciones andaluzas, reduciéndose con ello el número de hermandades participantes al quedar restringido solamente a las existentes en el sur de España.

La iniciativa de crear estos encuentros de hermandades de la Misericordia de Andalucía surgió de la Venerable Hdad. Sacramental, Fervorosa y Devota Cofradía de Penitencia de Ntro. Padre Jesús de la Misericordia, María Stma. de la Piedad y Santa Mujer Verónica de San Fernando (Cádiz) en el año 1990, bajo cuya responsabilidad se organizó el primero de ellos, no en vano entre las disposiciones adicionales de sus propios estatutos, esta Hermandad figura como fundadora de la Unión de hermandades bajo la advocación de la Misericordia de Andalucía y promotora de sus encuentros anuales, en los que literalmente expresa que deberá participar,



procurando que a los mismos acuda una nutrida representación.

Más concretamente, diremos que el promotor de dichos encuentros fue el hoy ex Hermano Mayor de la Hermandad de la Misericordia de dicha localidad gaditana, Don Florencio Collantes Pérez, quien además, en su profundización del estudio advocacional de la Misericordia, llegó a publicar un libro bajo el título "Hermandades y cofradías de Misericordias de Andalucía".

Desde ese año 1990 y hasta nuestros días, los encuentros han ido creciendo cada vez más en aceptación,

número de asistentes y número de hermandades que se van incorporando a los mismos. Actualmente son 61 las hermandades y cofradías que forman esta gran familia repartida por toda la geografía andaluza, habiendo alcanzado niveles de participación cercanos a los cuatrocientos hermanos.

Estos Encuentros fueron instituidos a nivel de la región andaluza, celebrándose el primero de ellos el 27 de enero de 1990, asistiendo y por lo tanto siendo fundadoras las hermandades procedentes de, San Fernando, Cádiz, Jerez de la Frontera, La Línea de la Concepción, Chipiona, El Puerto de Santa María, Trebujena, Córdoba, Granada, Huelva, Málaga, Osuna y la Hermandad de Santa Cruz de Sevilla.

Los encuentros tienen carácter anual tomando desde un principio la decisión de llevarlos a cabo en la primera quincena del mes de enero, manteniéndose en la actualidad durante la primera quincena del mes de noviembre, y concentrándose bajo el lema de la encíclica "Dives in Misericordia", "Jesús rico en Misericordia", teniendo por finalidad la de intercambiar experiencia de vida, tanto en planos religiosos, como cofrade, social y cultural.

Se han celebrado en diferentes ciudades y pueblos siempre de Andalucía, si bien la localidad de San Fernando lo ha hecho en dos ocasiones, al igual que otras tantas, coincidiendo la primera

IMPRESIÓN  
DIGITAL y OFFSET

ROTULACIÓN  
SERIGRAFÍA

Plaza Guardia Civil, 2 • Hellín (Albacete) • T. 967 680 991 • M. 687 964 666 • digital@arthellin.com

como fundadora en el año 1990 y la segunda con motivo de su Cincuentenario fundacional en 2007.

De catorce hermandades que fueron las que iniciaron este proyecto, posteriormente se incrementaron hasta llegar a más de sesenta, habiéndose localizado en la actualidad, treinta y dos nuevas, lo que hace un número nada despreciable de noventa y cuatro hermandades unidas bajo la advocación de la Misericordia, tanto de una Imagen de Cristo como de la Stma. Virgen, pudiendo pertenecer a esta Unión, las hermandades y cofradías tanto de penitencia como de gloria que reúnan los siguientes requisitos:

1.- Hallarse erigidas canónicamente en alguna de las Diócesis o Archidiócesis de Andalucía.

2.- Dar culto a una imagen de Nuestro Señor Jesucristo o de la Santísima Virgen que ostente la advocación de la Misericordia o Misericordias, ya sea este su título principal o uno cualquier de los que la identifiquen.

Actualmente ha sido creada una Coordinadora que se reúne en Osuna, y que sirve de ayuda a la hermandad anfitriona de tal evento, la cual está encargada de la organización, como acto central de la jornada, de una celebración religiosa, y preferiblemente la celebración de una Eucaristía, a ser posible ante la imagen o imágenes titulares de la propia cofradía promotora. Se lleva a cabo también una obra de caridad conjunta (aportación económica) propuesta por la susodicha hermandad organizadora, que además tiene a su cargo la organización de actividades culturales de visita a la ciudad y su patrimonio.

Encuentros Hermandades Misericordia		
Nº de Encuentro	Año	Lugar
I	1990	San Fernando
II	1991	Sevilla (Santa Cruz)
III	1992	Jerez de la Frontera
IV	1993	Córdoba
V	1994	Málaga
VI	1995	Antequera
VII	1996	Jaén
VIII	1997	Osuna
IX	1998	Montilla
X	1999	Lepe
XI	2000	Huércal-Overa
XII	2001	El Arahál
XIII	2002	Trebujena
XIV	2003	El Carpio
XV	2004	Motril
XVI	2005	Las Cabezas de San Juan
XVII	2006	Jerez de la Frontera
XVIII	2007	San Fernando
XIX	2008	Montoro
XX	2009	Baeza
XXI	2010	Huércal-Overa
XXII	2011	El Carpio
XXIII	2012	El Arahál

Finalmente, comentaremos que existe una asamblea de hermanos mayores, en donde se decide y da conocer la próxima hermandad organizadora

A modo de epílogo, presentamos un cuadro resumen de todos los encuentros organizados hasta el momento, así como los lugares en los que estos se han celebrado, comentando además que el último encuentro fue celebrado en la localidad de El Carpio, asistiendo las hermandades procedentes de: Córdoba, Montilla, La Rambla, Rute, Montoro, Fuente Obejuna, Cerro Muriano, Hinojosa del Duque, Jaén, Baeza, Arjona, Jódar, Antequera, Archidona, Las Cabezas de San Juan, Osuna, Arahál, Huércal-Overa, San Fernando, y El Carpio, habiendo sido escogida la localidad sevillana de El Arahál para la organización de la XXIII edición el próximo día 10 de noviembre del 2012.



# El último y triste Jueves Santo

María Dolores Martínez Martínez

Tres jueves hay en el año que relucen más que el sol: Jueves Santo, Corpus Christi y el Día de la Ascensión.

Este último no fue precisamente, según el refrán, uno de los que más brillara.

Teníamos puestas todas las ilusiones en esa procesión.

Fue el pasado trece de Marzo cuando Ramiro estrenó su marcha en el convento de los Padres Franciscanos. Todo fue muy bonito y emocionante, pero él esperaba regalársela a quien iba destinada, su Virgen del Dolor.

Es como cuando te invitan a una fiesta y llevas tu regalo, estás deseando que lo

abran. Pues así estábamos todos esperando el día de Jueves Santo ya que en la procesión se iba a interpretar por primera vez en la calle la marcha nueva "Madre del Dolor".

Pero,... el cielo no quiso que fuera así. Por mucho esperar se tomó la decisión (más tarde comprobamos que acertada) de suspender la procesión.

Vaya desilusión, tanto tiempo esperando este momento para nada. Finalmente se decidió que salieran a la calle las imágenes y así lo hicieron, primero los dos Cristos y finalmente la más guapa de todas, que no se por qué, pero este año se le veía un brillo especial en la cara.

Fue la banda de Quart de Poblet la encargada de acompañarla y empezó a interpretar marchas de palio, "Aires de Triana", y por fin vi en las partituras que preparaban "Madre del Dolor". Salí corriendo a buscar a mi hijo y decirle que sí, que la iban a tocar, pero lo único que pude hacer fue consolarlo. Ya no sé si las lágrimas eran de impotencia y rabia o porque al final iba a poder entregar el regalo de su marcha a la virgen.

Entonces, comprendí lo que es "el dolor de una madre".





## *Novedades 2012*

### **VIERNES DE DOLORES**

Peana en madera dorada para el Besamanos de Ntra. Sra. del Dolor.

### **PROCESIÓN DE LAS PALMAS**

Confeción de una cruz de guía y faroles artísticamente labrados a mano en hoja de palma, al igual que en años anteriores para el desfile de la cofradía en la Procesión de las Palmas en la mañana del Domingo de Ramos.

### **TRASLADO DE JESÚS DEL GRAN PODER**

Nuevos báculos de cera líquida.

### **PROCESIÓN DEL SILENCIO**

Corona de espinas para Ntro. Padre Jesús de la Misericordia tallada por el imaginero Ventura Gómez Rodríguez.



# Concurso de dibujo 50 Aniversario "Ntro. Padre Jesús de la Misericordia"



Alumnos ganadores por curso



Edición en cartel del primer premio



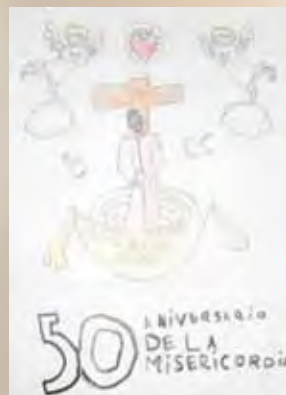
1º E. Primaria

Lucía San Gerardo López



2º E. Primaria

Ana Belén Estellés Villote



3º E. Primaria

José Antonio Salmerón Gallar



4º E. Primaria

Andrea López del Pueblo



5º E. Primaria

Marta Serrano Morcillo



6º E. Primaria

Anahy Mercado Zambrana

# Hellin Bus

**Autocares y Microbuses**



Pol. Ind. San Rafael, Parcela 24, calle L.  
Apdo. Correos 431 • 02400 Hellín (Albacete)  
Telf.: 967 17 90 96 • Fax: 967 17 91 01

J. Carlos: 608 07 97 77 / José: 627 92 86 59  
[www.hellinbus.es](http://www.hellinbus.es) / [hellinbussl@hotmail.com](mailto:hellinbussl@hotmail.com)



DIST. DE BEBIDAS

# JUÁREZ, S.L.

Polg. Ind. San Rafael, C/ G nº 17-18 • HELLÍN  
TELF. 967 300 571 - FAX 967 301 814

PANADERÍA • BOLLERÍA

# MARINA

**dulces caseros**

c/. Sol, 10 • Hellín



## Talleres Cabrera

CHAPA Y PINTURA

Polg. Ind. San Rafael, vía G, parcela 24 • Hellín  
Telf. y Fax 967 179 092 • [tallerescabrera@live.com](mailto:tallerescabrera@live.com)



RECICLAJE DE CARTUCHOS Y TÓNER

c/. Manuel Díaz Cano, 1 • 02400 Hellín (Albacete)  
Telf. 967 680 092  
[www.ecologicprint.com](http://www.ecologicprint.com)



# ALICATADOS Y SOLADOS MARIN

Telf. 670 039 041 • Hellín

CAFETERIA  
ESTACION  
DE  
AUTOBUSES



AVDA. DE LA CONSTITUCION  
TELEF. 967 30 35 19  
HELLIN

# atlantis

caféteríapub

C/. Balmes • Hellín

CENTRO TCUIDA  
DE BELLEZA

C/ Cruz de Mayo 4  
(al lado de la Farmacia López Miranda)  
CP: 2400 • Hellín (Albacete)  
[tcuidahellin@gmail.com](mailto:tcuidahellin@gmail.com)

967 112 830



## FARMACIA LÓPEZ MIRANDA

[www.farmacialopezmiranda.es](http://www.farmacialopezmiranda.es)

Melchor de Macanaz, 46  
02400 Hellín (AB)  
967 300 249

[luismiguel-lopez-miranda@cofm.es](mailto:luismiguel-lopez-miranda@cofm.es)

